ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 11 ноябрь 1990



Художник Светлана Тюрина



Леонид Яхнин

В нашем парке на аллейке
Разноцветные скамейки:

1. **На коричневой скамейке**
Две шумливые семейки.

3. **На другой скамейке, белой,**
Только девочка сидела.

2. **А вблизи скамейки красной**
Лёг бульдог большой, опасный.

4. **Бабушка сидит на синей,**
На коленях — кот в корзине.



Скамейки

5. Два рабочих взяли рейку —
Чинят жёлтую скамейку.

Мы усядемся с тобой
На скамейке голубой.

6. А на самой отдалённой,
На скамеечке зелёной —
Вырезные листья клёна.

7. Всем хватило
по скамейке
В нашем парке
на аллейке.

Художник Мария Авсюк



Леонид Каминский

Рисунки автора

Однажды папа поехал в Москву и взял с собой Петю. Вот идут они по Тверской, и папа говорит Пете:

— Держись крепче за мою руку, а то потеряешься!

— Не потеряюсь,— отвечает Петя.

— Ну а вдруг потеряешься, что будешь делать?

— Тогда я подойду к первому попавшемуся милиционеру и скажу, что потерялся.

— Ладно, давай попробуем. Представь, что я — первый попавшийся милиционер. Давай говори!

— Здравствуйте,— сказал Петя.— Меня зовут Петя. Я потерялся.

— Хорошо, то есть очень плохо...— сказал папа-«милиционер».— И где ты живёшь, Петя?

— Я живу в большом кирпичном доме, на третьем этаже. А на первом — булочная. В булочной иногда бывают конфеты...

— Это к делу не относится,— сказал папа-«милиционер».

— А напротив нашего дома — кинотеатр.

— Так-так...— заинтересовался папа-«милиционер».— И как же называется этот кинотеатр?

— «Победа»,— ответил Петя.

— Прекрасно,— сказал папа-«милиционер».— Значит, ты живёшь в Москве напротив кинотеатра «Победа»?

— Нет,— возразил Петя,— я живу в Ленинграде.

— Как же так? — удивился папа-«милиционер».— Кинотеатр «Победа» — в Москве, а ты живёшь напротив — в Ленинграде?

— Да нет,— сказал Петя,— у нас в Ленинграде тоже есть кинотеатр «Победа», на Разъезжей улице. А я живу напротив — дом сорок, квартира девяносто.

— Наконец-то! — обрадовался папа.— Ведь ты же прекрасно знаешь свой адрес! Что же ты сразу не сказал?

— А ты... а вы про адрес меня не спрашивали! — ответил Петя.

И они пошли дальше.

Что в кармане?



— Папа! — сказал Петя.— Отгадай, что у меня в кармане на букву В?
— Винтик?
— Нет!
— Верёвочка?
— Нет!
— Ватрушка?
— Нет!
— Вафли?
— Нет!
— Вишня?
— Нет!
— Водопроводный кран?
— Нет!
— Воробей?
— Нет!
— Восемь конфет?
— Нет!
— «Весёлые картинки»?
— Нет!
— Ворона?
— Нет!
— Воронка?
— Нет!
— Верблюд?
— Какой ещё верблюд?
— Игрушечный.
— Нет!
— Ну, тогда я сдаюсь,— сказал папа.— Говори, что у тебя в кармане.
— Ничего!
— Как это — ничего?! Ведь ты же сказал — на букву В!
— На букву В — это воздух. Карман пустой. Понятно?
— Понятно,— сказал папа.— И очень хорошо, что пустой. Нечего набивать карман всякими предметами!


ЮРИЙ КУШАК
БАНЬКА
Тёрли свинки
Друг другу спинки,
Мыли хвостики-крючки,
Отмывали пятачки.
Парились веничком,
Парились берёзовым,
Вылетали из парной
Облачком розовым.
ХУДОЖНИК Е. ГЛАДИКОВА


Розовые облачка —
Три румяных пятачка.
Расселись в сенцах
В махровых полотенцах
После пыла-жара
Возле самовара,
Дуют на блюдца —
Друг другом любуются:
Уж такие душечки
После баньки хрюшечки!



ПЕСНЯ СИНЬОРА ПОМИДОРА

С. Маршак

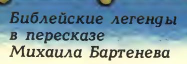
Я — синьор
Помидор,
Красен я и пышен.
А служу я с давних пор
У помещиц — Вишен.

С каждым часом я расту,
Наливаюсь соком,
Потому что на посту
Нахожусь высоком!

Я — не репа, не морковь —
Мелочь огородная.
У меня под кожей кровь
Очень благородная.

Я — холёный помидор
С кожею атласной!
И вступать со мною в спор
Овощам опасно!

Художник Владимир Каневский

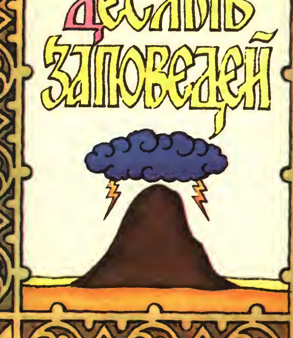


Библейские легенды
в пересказе
Михаила Бартенева

Библиотечка
«Весёлых картинок»

Раскройте журнал на середине, аккуратно отогните скрепки. Выньте лист, разрежьте его по линиям разреза и сложите так, чтобы сверху оказалась обложка книжки-малышки, за ней следовала бы страничка с цифрой 2 и так далее по порядку. Пусть кто-нибудь из старших проверит, правильно ли вы сложили странички, и поможет вам сшить и аккуратно обрезать книжку.

Художники Алла Мухина
и Евгений Соколов



громче... И сильный страх охватил людей. Такой сильный, что готовы они были бежать кто куда.

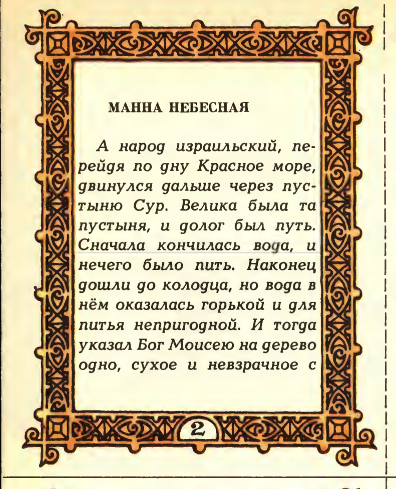
Но тогда Моисей посохом своим провёл черту вокруг горы и сказал:

— Не бойтесь, люди! Это Бог сошёл на гору Синай и призывает меня к себе. И я пойду к нему, но вы не смейте за черту заступать, ибо тому, кто заступит за черту, будет смерть.

Так сказал Моисей, и сам переступил черту, и скрылся в облаке дымном. И не воз-

ру, какую съесть можете. И так пять дней поступайте. А в шестой день соберите больше, чтобы на два дня хватило, ибо в седьмой день никакие работы делать нельзя, даже манну небесную собирать, а только отдыхать можно.

Так и стали люди поступать. И еще сорок лет посылал им Бог манну небесную, пока шли они по пустынным землям к земле Ханаанской.



МАННА НЕБЕСНАЯ

А народ израильский, перейдя по дну Красное море, двинулся дальше через пустыню Сур. Велика была та пустыня, и долог был путь. Сначала кончилась вода, и нечего было пить. Наконец дошли до колодца, но вода в нём оказалась горькой и для питья непригодной. И тогда указал Бог Моисею на дерево одно, сухое и невзрачное с

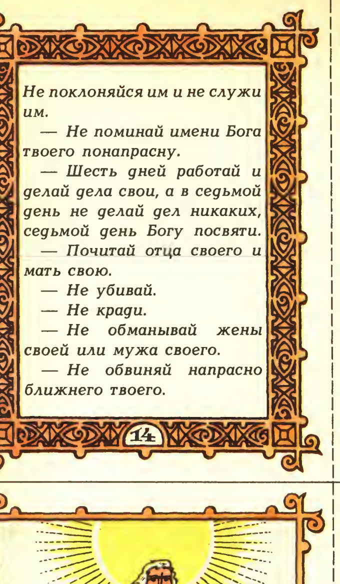
— Не завидуй ближнему твоему: не желай дома его, не желай жены его, ни раба его, ни вола его, ни осла его, ничего, что у ближнего твоего есть.

Вот что было начертано на скрижалях, которые Моисей от Бога принёс. И пока спускался Моисей с горы, и пока шёл к народу своему, то лицо его сияло лучами. И видели люди это сияние и понимали: да, он от Бога идёт, Моисей.



ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ

А в третий месяц своего странствия, в самый день новолуния пришли сыны Израиля в пустыню Синайскую и стали лагерем возле Синайской горы. И собирались они уже ложиться спать в шатрах своих, как вдруг задрожала земля под ногами, и раздался гул грозный, и звук трубный витал над пустыней. Выскочили тогда люди из шатров в страхе и увидали, что содрогается гора Синай и дым из себя источает, и вся дымным облаком окутана. И трубный звук все громче,



Не поклоняйся им и не служи им.

— Не поминай имени Бога твоего понапрасну.

— Шесть дней работай и делай дела свои, а в седьмой день не делай дел никаких, седьмой день Богу посвяти.

— Почитай отца своего и мать свою.

— Не убивай.

— Не кради.

— Не обманывай жены своей или мужа своего.

— Не обвиняй напрасно ближнего твоего.

виду. А Моисей бросил ветвь его в колодец — и стала вода сладкою и целебною.

Потом кончилась пища. И три дня нечего было есть. И возроптал голодный народ. Но сказал Моисей:

— Бог вывел нас из рабства не для того, чтобы голодом погубить. Будет вам вечером мясо, а утром хлеб.

И тотчас налетели с востока стаи перепелов и покрыли всю землю вокруг. И затрепетала земля птичьими кры-



льями. И стали люди голыми руками перепелов с земли брать. И запылали везде костры, и к вечеру были все сыты мясом перепелиным.

А наутро выпала на землю роса. И превратилась в мелкие белые шарики. И оказалась земля словно бы снегом покрытая. И увидели это сыны Израилевы и говорили друг другу: «Что это? Что это такое?» И сказал Моисей им:

— Это манна небесная —



и споры свои разрешали, и чтобы был на земле порядок. А ещё на скрижалях десять заповедей выбито было, десять самых главных законов, которые отныне всем выполнять надлежало. Всем, кто Бога почитал и прогневать его боялся.

А заповеди вот они:

— Я есть Бог твой. Пусть не будет у тебя других богов, кроме меня.

— Не сотвори себе кумира и никакого изображения того, что в небе летает, по земле ходит или в воде плавает.

хлеб, который Бог дал нам в пищу.

И попробовали люди манну небесную, и оказалась она сладкою, как хлеб с мёдом. И бросились люди собирать её с земли, и собирали один больше другого, и стали запасы делать. Но съели они ровно столько, сколько съесть могли, а остальное растаяло, исчезло. И сказал Моисей народу своему:

— И каждый день поутру собирайте только такую ме-

вращался он сорок ночей и сорок дней. И решил народ, что забрал его Бог к себе навсегда.

Но Моисей вернулся. Через сорок дней и сорок ночей он вернулся к своему народу. И вернулся не с пустыми руками. Он шёл и нёс скрижали, которые вручил ему Бог на самой вершине горы Синай.

А скрижали — это доски каменные, на которых выбиты были законы, Богом данные. Законы для людей, чтобы жили они по ним на земле



Брошки для одёжки

уроки Пуговки

Чтобы сделать такие брошки, нужно для каждой из них выкроить две заготовки: одну — из плотной ткани, а другую — из яркой материи с небольшим припуском. В плотной заготовке сделайте два надреза и вставьте английскую булавку так, чтобы снаружи оказались головка и застёжка. Когда будете сшивать заготовки, то не забудьте положить между ними кусочек поролона или ваты, чтобы брошка получилась выпуклой. К нижнему краю тучки пришейте капельки — подвески из бисера. Мышке пришейте ухо, глаза — бусинки, лапки и хвост, а носик можно вышить.

Автор и художник Татьяна Баева











5

СМОТРИТЕ: ОНО РАСТЁТ, УВЕЛИЧИВАЕТ-СЯ!!!

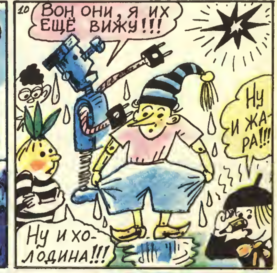
ЭТО НЛО СНАЧАЛА НЕЗНАЙКУ ПРОГЛОТИЛО, А ТЕПЕРЬ И СИНЕГЛАЗКУ! ЧТО ТЕПЕРЬ ДЕЛАТЬ И КАК ИМ ПОМОЧЬ?!!


ЭЙ, ТЫ, ВЕРНИ НАШИХ ДРУЗЕЙ, А НЕ ТО МЫ ТЕБЯ!...


НЕ ВЫ МЕНЯ, А Я СЕЙЧАС ВАМ ПОКАЖУ! А-ХА-ХА-ХА!




Кто это вас, друзья, так заморозил? Отогревайтесь быстрей!


Вон они, я их ещё вижу!!!
Ну и жара!!!
Ну и холодина!!!


Скорей! Надо выкатить наш космический корабль - и в погоню!
АНГАР


Давай, Петрушечка, какую-нибудь модную русскую народную, чтоб дорожка короче была!
В.К.


13
ВНИМАНИЕ, БОРТОВОЙ КОМПЬЮТЕР, ВЫЧИСЛИТЬ ТРАЕКТОРИЮ ЛЕТАЮЩЕЙ ТАРЕЛКИ И СЛЕДОВАТЬ ЕЁ КУРСОМ!
КОРАБЛЬ С ПЛАНЕТЫ СКАЗОК. ПРЕСЛЕДОВАТЬ НЕ МОГУ—НА ИСХОДЕ ГОРЮЧЕЕ. ПРЯМО ПО КУРСУ—АСТЕРОИД!!!
14
ПРИКАЗЫВАЮ ПРЕРВАТЬ ПОЛЁТ. ОБЪЯВЛЯЮ НЕПРЕДВИДЕННУЮ ПОСАДКУ ДЛЯ ПОИСКОВ ГОРЮЧЕГО. ПО МЕСТАМ!
15
ТЕПЕРЬ Я ВИЖУ, ЧТО НА ОДНИХ ПЕСНЯХ ДАЛЕКО НЕ УЕДЕШЬ! ЧТО ЭТО ЗА БУТЫЛКА?
16
А НУ, ГОВОРИ, НЕВЕРНЫЙ, ИЗ КАКОЙ Я СКАЗКИ? НЕ ТО, КЛЯНУСЬ АЛЛАХОМ, Я ТЕБЯ СЪЕМ!!!
РЕБЯТА, СКОРЕЕ ПОМОГИТЕ НАМ: СКАЖИТЕ, ИЗ КАКОЙ СКАЗКИ ЭТОТ СТРАШНЫЙ ДЖИНН?!
17
ГОЛОС ДЖИННА: —РАЗ ВЫ УГАДАЛИ, ИЗ КАКОЙ Я СКАЗКИ, Я ОТНЕСУ ВАС НА ПЛАНЕТУ СКАЗОК В ЭТОМ ВОЛШЕБНОМ ДВОРЦЕ!!!

















Окончание в следующем номере



Художники:

М. Битный,
И. Воробьёва,
Н. Григорьев,
Е. Снежко,
О. Эстис

ХРАБРЫЙ ЗАЯЦ



НАЙДИ ОТЛИЧИЯ









ЧЬЯ КОЗА?



СКОЛЬКО КОНФЕТ?

РЕБУСЫ



Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября 1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
М. М. Бартенев,
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
С. А. Ефименко,
Н. И. Иванова,
Л. Д. Каминский,
Ю. Н. Кушак,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зам. главного редактора).
А. М. Юдин

Художественный редактор
Л. Климова

Технический редактор
И. Воробьёва

Сдано в набор 29.08.90.
Подписано в печать 03.09.90.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.
Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 2,5.
1-й завод 5 000 000 экз.
Заказ 2177. Цена 20 коп.
Индекс 70113. № 11(401).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел.: 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфическое объединение ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущёвская, 21.

Ответы к ребусам:
жук, сом, заяц.

56-10

Цена 20 коп. Индекс 70113.

ПЧЕЛА

Марина Дружинина

— Здравствуй, милая пчела!
Как здоровье? Как дела?
— Всё в порядке! Всё
жужжу!
Извините! Я спешу!

МУРАВЕЙ

Если трудно, муравей позовёт своих друзей. И все вместе по тропинке тащат весело травинку.

Художник Олег Эстис